

23 октября прошел областной конкурс исполнителей художественного слова «Живая строка». Как и ранее он проводился в рамках Губернаторского фестиваля народного творчества. Каждый год конкурсантам должны подготовить произведение определенной заранее тематики, в этом году он был посвящен произведениям авторов-юбиляров этого года.

В этом году в «Живой строке» приняли участие 68 конкурсантов из 18 муниципальных образований Томской области. К сожалению конкурс прошел в он-лайн формате с прямой трансляцией на YouTube-канале ОГАУК «ДНТ «Авангард».

Честь нашего района защищали четыре человека, сразу скажем, несмотря на конкуренцию, выступили они очень удачно. В номинации «Поэтическое произведение взрослые 15-25 лет» Анна Зуева (руководитель Татьяна Никерова) прочитала отрывок из знаменитого произведения Николая Некрасова «Русские женщины» и заняла почетное третье место. Далее в этой же возрастной категории, но в номинации «Произведения прозы» Марианна Ермоленко (руководитель Татьяна Никерова) прочитала отрывок из романа Федора Достоевского «Братья Карамазовы», ее выступление было удостоено почетного второго места.

В категории «Взрослые от 26 шести и старше» в номинации «Поэтическое произведение» выступила Ольга Макарова (руководитель Юрий Третьяков), она прочитала отрывок из произведения «Мать» еще одного отечественного классика - Сергея Островского. Ольге удалось максимально раскрыть образ своей героини – мимика, жесты, интонация, грамотно расставленные паузы и акценты..., это так понравилось членам жюри, что они единогласным решением отдали Ольге победу в этой номинации конкурса.

В номинации «Произведение прозы» выступила неоднократный призер и победитель всевозможных конкурсов Марина Пшеницына (руководитель Юрий Третьяков). Вот и в этот раз Марина справилась с волнением, поверите, даже у привыкших к сцене и выступлениям людей оно присутствует, и максимально грамотно и полно раскрыла отрывок из повести Леонида Андреева «Рассказ о семи повешенных». Данное произведение не вымысел, оно основано на реальных событиях. Прототипами главных героев были реальные люди, готовившие покушение на мини-